

**Аннотация к рабочей программе
по предмету «Изобразительное искусство»
1-4 классы УМК «Школа России»**

Программа составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес к художественному творчеству. Программа содержит некоторые ознакомительные темы, связанные с компьютерной грамотностью. Их задача – познакомить обучающихся с компьютером как средством, не заменяющим, а дополняющим другие средства.

Рабочая программа по учебному предмету позволяет реализовывать национальные, региональные и этнокультурные особенности и традиции многонационального Башкортостана, учитывать его историко-культурную и этническую специфику. Программа направлена на реализацию целей обучения изобразительному искусству на уровне начального общего образования, сформулированных в стандарте начального общего образования. Создана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Главный смысловой стержень курса – связь искусства с жизнью человека. Программой предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Изучение курса «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующих задач:

-Духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающим представлениям об истинной человечности, доброте и полноценности восприятия мира;

-Развитие художественных способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции.

Рабочая программа рассчитана на 135 ч. В 1 классе на изучение отводится 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели). Во 2-3 классах – по 34 ч (34 учебные недели в каждом классе согласно учебному плану, 1 ч в неделю), в 4 классе – 17ч (0,5ч в неделю, согласно учебному плану).

Программой предусмотрено проведение практических работ, экскурсий, выставок. Предпочтение отдаётся тематическому контролю в форме устного опроса (УО). На уроках может привлекаться литературный, исторический материал, а также музыкальное и изобразительное оформление.

Выполнение программы ориентировано на использование разнообразных форм организации учебного процесса (урок, урок-экскурсия, урок-путешествие, урок-обобщение) внедрение современных методов обучения и педагогических технологий. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Основной формой общения учителя и обучающихся, обучающихся друг с другом является учебный диалог.

Для реализации программного материала используются учебники:

1 класс Изобразительное искусство. Неменская Л.А., Коротева Е.И., Горяева Н.А. (под ред.НеменскогоБ.М.).

2 класс Изобразительное искусство. Неменская Л.А., Коротева Е.И., Горяева Н.А. (под ред.НеменскогоБ.М.).

3 класс Изобразительное искусство. Неменская Л.А., Коротева Е.И., Горяева Н.А. (под ред.НеменскогоБ.М.).

4 класс Изобразительное искусство. Неменская Л.А., Коротева Е.И., Горяева Н.А. (под ред.НеменскогоБ.М.).

Рабочая программа включает в себя:

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса (личностные, метапредметные, предметные);

Содержание учебного предмета, курса;

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Срок реализации программы 4 года.