

## **Пояснительная записка**

Программа составлена на основе учебных программ предметов «История Башкортостана» и «Культура Башкортостана». Составители : С.А.Галин, Г.С.Галина, М.Х.Идельбаев, Ф.Т.Кузбеков, Р.А.Кузбекова, Л.Н.Попова, А.М.Сулейманов.

При этом авторы стремились сохранить преемственность и принципиальные подходы составления предыдущих программ. Программа составлена на основании Приказа об утверждении учебных планов МАОУ лицей №42 № 419 р от 28.08.2015 года.

Наряду с огромными трудностями современности (экономического, социального, общественного порядка), наблюдается понимание необходимости усиления гуманитарной направленности образования. Это настоятельная потребность времени, поэтому сохранение предмета «История и культура Башкортостана» - существенная лепта в деле воспитания духовно богатых, гармонично развитых граждан нового Башкортостана.

Культурное наследие любого народа - это та основа, на котором базируется формирование личности.

Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима. Программа предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте страны и мира в целом.

Программа составлена с учетом учебного плана, предусматривающего изучение предмета в 9 классе по 1 часу в неделю, 35 часов в год.

### **Цель и задачи курса:**

Главная **цель** курса – воспитание патриота, гражданина нового Башкортостана с активной жизненной позицией, гармонично развитую личность, знающую историю и культуру родного края, бережно относящуюся к его духовным ценностям.

#### **Задачи:**

- Содействовать гуманизации образования и гармонизации межнациональных отношений;
- Формировать здоровые этико- эстетические представления школьников;
- Привить любовь к Родине, к культурным ценностям народов РБ, стремление быть достойными продолжателями славных традиций, гордиться тем, что ты представитель именно той нации;
- Способствовать возрождению и развитию национальных культур
- Способствовать расширению кругозора учащихся, учить рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать исторический опыт;
- Формировать творческое мышление у школьников

#### **Общая характеристика учебного процесса:**

В ходе изложения учебного материала используются активные методы обучения:

- Урок, сочетающий урок с объяснением;
- Вопросы и задания, помогающие овладеть методами логического мышления, опытом творческой деятельности и выполняющие функцию закрепления знаний;
- Фронтальная, групповая и индивидуальная организация познавательной деятельности;
- Лекция с элементами беседы;
- Работа с документами;
- Работа с текстом учебника;
- Анализ содержания иллюстраций;
- Просмотр видеофильмов;
- Подготовка сообщений на данную тему;
- Подготовка реферата;
- Работа над исследовательской темой.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Часы
1	Башкортостан в XX веке	8
2	Современное образование	2
3	Современное театральное искусство	4
4	Музыкальная культура	4
5	Физическая культура и спорт	2
6	Музеи Республики Башкортостан	2
7	Живопись	4
8	История Башкортостана в произведениях художественной литературы	7
9	Итоговое тестирование	1
10	Итоговое повторение	1
	<b>Итого</b>	<b>35</b>

### Содержание тем учебного курса:

#### 1. Башкортостан в XX веке (8 ч.)

Общественно-политическая жизнь Башкортостана. Рост рабочего движения. Буржуазно-демократическая революция 1905-07 гг. в Башкортостане. Столыпинская аграрная реформа в крае. Башкортостан в период I мировой войны. Февральская буржуазно-демократическая революция (1917). Установление советской власти в Башкортостане. Крестьянское движение весной и летом 1917 г. I съезд Советов крестьянских депутатов Уфимской губернии. Башкирское национальное движение. Ахмет Заки Валиди Туган. Жизнь, политическая и научная деятельность. I Всеобщий съезд башкир (Курултай) (20-27.07.1917г.). Башкирское областное Шуро. II Башкирский курултай (20-13.08.1917г.). Утверждение советской власти на местах. III Башкирский курултай (08-20.12.1917г.). Башкирское правительство. Арест Башкирского правительства. Гражданская война на территории Башкортостана. Образование БАССР. Значение образования БАССР. Преодоление последствий гражданской войны. Борьба с разрухой и голодом. Новая экономическая политика. Объединение разрозненных частей Башкортостана в рамках Большой Башкирии. Декрет ВЦИК от 14.06.1922г. «О расширении границ автономной БАССР». Дальнейшие изменения границ Башкирии. Создание госаппарата Большой Башкирии. Разработка и обсуждение Конституции БАССР (1925г.).

Индустриализация БАССР. Экономическая отсталость Башкортостана к началу первой пятилетки. Техническая перестройка и расширение действующих предприятий черной металлургии. Открытие месторождения медных руд в Сибее (1940г.). Строительство новых промышленных объектов. Создание нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности. Обеспечение нового промышленного строительства энергетической базой. Создание промышленности строительных материалов. Появление пищевой отрасли промышленности. Новые производственные

объекты легкой промышленности. Железнодорожное строительство. Развитие автомобильного, речного транспорта, связи. Авиация. Изменения в коммунальном хозяйстве городов. Реконструкция полиграфических предприятий. Соцсоревнование и стахановское движение в республике.

Коллективизация сельского хозяйства в Башкортостане. Кооперативное движение в Башкортостане. Потребительская и производственная кооперация. Принудительное создание коллективных хозяйств. Сплошная коллективизация. Перегибы, борьба с ними. Раскулачивание зажиточных крестьян. Спецпоселки в Башкортостане. Тактика и методы дальнейшей коллективизации.

Общественно-политическое развитие БАССР. Наметившаяся демократизация общественной жизни республики в 20-е годы. Торжество тоталитаризма в 30-е годы. Башкирская партийная организация. Принятие новой Конституции БАССР (1937г.). Репрессии 1937 года против и государственных деятелей, деятелей литературы и искусства, служителей религии.

Башкортостан в годы Великой Отечественной войны. Нападение фашистской Германии на Советский Союз. Мероприятия по мобилизации сил Башкортостана на борьбу с врагом. Формирование воинских частей и отправка их на фронт. Перестройка работы промышленности на военный лад. Размещение на территории Башкортостана промышленных предприятий, учреждений и населения, эвакуированного из оккупированной части СССР. Участие башкирских воинских формирований в боевых действиях на фронтах войны. Боевые действия Башкирской кавалерийской дивизии. Подвиги воинов из Башкирии.

Патриотические подвиги на промышленных предприятиях. Продолжение производственной деятельности и промышленного строительства в условиях военного времени. Обеспечение бесперебойного снабжения фронта и тыла сельскохозяйственной продукцией. Меры по ужесточению трудовой дисциплины в условиях войны. Участие жителей республики в создании фонда обороны, подписке на военные займы, в сборе средств на изготовление танков, самолетов.

Послевоенное восстановление и дальнейшее развитие народного хозяйства республики. Перестройка на мирный лад. Создание новых отраслей промышленности. Новые города. Зарождение экологических проблем.

Сельское хозяйство республики в послевоенный период. Освоение целинных, залежных земель в Башкортостане. Повышение валовой продукции сельскохозяйственного производства. Попытки реформирования отрасли.

Общественная жизнь республики в послевоенный период. Социальные процессы в период «оттепели».

Изменения в Башкортостане в 70-х, 80-х, 90-х. годах прошлого столетия. Социально-экономические проблемы. Общественно-политическое положение республики. Декларация о государственном суверенитете Башкортостана. Принятие государственных символов Республики Башкортостан. Выборы первого Президента республики. Принятие Конституции Республики Башкортостан (1993г.). Первые выборы в Государственное Собрание – Курултай. Всемирный курултай башкир (1995г.).  
Народонаселение и современная демографическая ситуация (1 час)

## 2. Современное образование (2 часа)

Многообразие систем общего среднего (школы, школы-гимназии, лицеи) и средне-специального образования (колледжи). Профорориентационное направление народного образования. Сочетание государственных и частных учебных заведений.

Сеть профессионально-технических учебных заведений.

Состояние высшего образования в Башкортостане. Достижения и проблемы при подготовке специалистов с высшим образованием.

Ознакомление со структурой высших учебных заведений Республики Башкортостан.

Развитие науки в Башкортостане. Академия наук Республики Башкортостан - высшее научное учреждение республики. Научный потенциал и направления.

Из истории развития науки Республики Башкортостан (Г.Г.Куватов, С.И. Руденко, К.Р. Тимергазин, В.Г. Гирфанов, Д. Г. Киекбаев, А. Н. Усманов, Т. Баишев).

### 3. Современное театральное искусство (4 ч.)

Деятельность Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури (повторение). Республиканский русский драматический театр. Главные режиссеры, репертуар, ведущие актеры.

Классика на сцене театров Башкортостана («Отелло» Шекспира, «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад» А. Чехова, «Таланты и поклонники» А. Островского).

Сибайский, Салаватский, Туймазинский, Стерлитамакский театры драмы. Главные режиссеры. Репертуар. Ведущие актеры.

Национальный молодежный театр им. М. Карима.

Татарский театр «Нур».

Спектакли, ставшие заметным явлением в театральной жизни республики и страны: трагедии Мустая Карима «В ночь лунного затмения», «Не бросай огонь, Прометей!», «Салават»; драмы «Пеший Махмут», «Страна Айгуль», «Неотосланные письма» Г. Кутуя», «Матери ждут сыновей» А. Мирзагитова, «Озорная молодость» И. Абдуллина, «Красный паша» Н. Асанбаева, «Много шума из ничего» по пьесе Шекспира, «Встреча с юностью» по пьесе А. Арбузова, «Царь Федор Иоаннович» А.К. Толстого.

### 4. Музыкальная культура (4 ч.)

Открытие филармонии (1939). Выступление башкирских концертных бригад в годы Великой Отечественной войны (Х. Магазова, М. Идрисов, Б. Юсупова, З. Бикбулатова).

Жизнь и творчество Х. Ахметова. Песенное творчество («Ночной Урал», «Родная деревня»). Опера «Современники».

Творческая деятельность К.Рахимова.

Творческие портреты профессиональных исполнителей народных песен: Х.Галимова, А. Султанова, С. Абдуллина.

Хоровое искусство в Башкортостане. Первые любительские хоровые коллективы (студия Башпрофсовета, руководитель – А. Тихомиров). Профессиональный хор Башкирского театра оперы и балета (1939). Женский, смешанный, профессиональный хоровые коллективы Башгосфилармонии (руководитель М. Федотов, А. Тихомиров). Хор Башрадиоколлектива (руководитель – Ш. Ибрагимов, 1953-1960).

Башкирская академическая хоровая капелла (руководитель - Г. Сайфуллин, 1969).

Современное вокальное искусство.

Классическая музыка в филармонии; фестивали камерной музыки. Орган в Уфе (В. Муртазин).

Звезды башкирской эстрады: Ф. Кудашева, Б. Гайсин, Н. и М. Галиевы.

Народный фольклорно-музыкальный ансамбль «Ядкар» (Г. Хамзин, Т. Узянбаева, М. Гайнетдинов, и др.). Эстрадно-фольклорный ансамбли «Караван-Сарай», «Далан».

Композиторы современники – продолжатели народных традиций: А. Габдрахманов, А. Кубагушев, Р. Хасанов, Р. Сахаутдинова, С. Низамутдинов, Н. Даутов.

Жанровое богатство музыкального репертуара: симфония, опера, балет, кантанта, оратория, квартет, трио, инструментальные и хоровые произведения, песни, романсы.

Современные постановки в театре оперы и балета:»Журавлиная песнь» Л. Степанова, «Акмулла» З. Исмагилова, «В ночь лунного затмения С. Низамутдинова.

Вокальные конкурсы. Всемирный конкурс им. М. Глинки (Уфа, 1995).  
Республиканские конкурсы: им. Г. Альмухаметова, исполнителей башкирских народных песен «Ирэндек мондары».

## 5. Физкультура и спорт (2 ч.)

Связь профессионального спорта с народными состязаниями и играми.

Развитие физкультуры и спорта в РБ. Крупные спортивные клубы.

Мотоклуб «Башкирия-Лукойл». Из истории клуба. Спортивные достижения клуба, международных мастеров спорта И. Плеханова, Ф. Шайнурова, Б. Самородова, А. Сухова, Р. Саитгареева. Габдрахман Кадыров – шестикратный чемпион мира по мотогонкам на льду.

Спортивный клуб «Салават Юлаев». Из истории клуба. Выдающиеся хоккеисты клуба. Победы на первенствах страны (бронзовый призер 1995, 1996, 1997 годов, чемпион Российской Федерации 2008 года), участие в международных соревнованиях (67 побед из 77 встреч).

Успехи легкоатлетов (Р. Бурангуловой – неоднократной обладательницы Кубка мира по марофону), стрелков (Р. Сулейманова – призера олимпийских игр и неоднократного чемпиона мира по пулевой стрельбе), борцов, лучников и т.д.

Цирк как вид искусства. Школа джигитовки и конно-цирковая группа в башкирском цирке (Мидхат и Римма Султангареевы).

## 6. Музеи Республики Башкортостан (2 ч.)

Национальный музей Республики Башкортостан. Зарождение и становление. Его роль в сохранение историко - культурных ценностей прошлого. Фонды, отделы, филиалы. Дома-музеи известных деятелей культуры (Салавата Юлаева, М. Акмулы, М. Уметбаева, Ш.Бабича, К. Иванова, М. Гафури, А. Мубарякова, Р. Гарипова, З. Бишевой и др.).

Музей археологии и этнографии народов Башкортостана.

Состояние и развитие музейного дела в районах

## 7. Живопись (4 ч.)

Современная живопись. Новые направления и течения в современной башкирской живописи. Авангардизм. Творчество Н. Латфуллина, С. Краснова, М. Назарова, В. Ханнанова, Р. Ахметвалиева.

Творческие и художественные группы «Сары бия», «Чингисхан», «Март», «Инзер», «Артыш».

М.А. Назаров – наиболее яркий представитель уфимского авангарда. Картины «Базар с гусями», «Застолье», «День рождения», «Трудовики», «Кананикольский завод».

Творчество С. Краснова («Летающий остров»), Д.Ишемгулова («Летний полдень», «Родник», «Утро, день, вечер», «Памяти родителей»), М. Давлетбаева («Деревня», «В

гости», «Окраина»), Н. Байбурина («Афродита», «Мазуха пошла в гости, а корову доить некому»). М. Спиридонова («Красное окно», «Наслаждение одиночеством») Мальчик», «Разговор с небом»), Р. Харисова («Падающая мечеть», «В шесть часов вечера после войны», «Путь к роднику»), Н. Куприянова («Пластический рыцарь», «Сон царевича»).

Творчество художников - графиков. Оформление и иллюстрирование книг и сказок. Образы деятелей культуры, литературы в творчестве художников.

## 8. История Башкортостана в произведениях художественной литературы (7 часов)

М.Карим. Трагедия «В ночь лунного затмения». Свобода личности и протест против родовых обычаев.

Х. Давлетшина . Жизнь и творчество. Отрывки из романа «Иргиз» - яркое эпическое полотно жизни и быта башкир в начале XX в.

Д. Юлтый. Жизнь и творчество. Роман «Кровь» (отрывки). Образ рассказчика солдата-башкира Булата. Автобиографичность романа. Будничные картины солдатского быта. Народ и война – основная проблема романа.

Н.Мусин. Жизнь и творчество. Роман «Вечный лес».

А.Хакимов. Отрывки из романа «Плач домбры». Образ Хабрау - сэсена в литературе.

Р.Гарипов. Жизнь и творчество. Книга «Возвращение». Стихи. Поэма «Аманат».

Р.Бикбаев. Жизнь и творчество. Поэма «Жажду, дайте воды». Проблемы экологии. «Письмо моему народу».

Н. Наджми. Жизнь и творчество. Отрывки из поэмы «Баллада о песне», «Ворота», «Урал» (по выбору). Тема становления творческой личности. Психологизм, Глубина мысли, Тонкий лиризм стихотворений «Уфимские липы», «Летний стих», «Листья не опали».

З.Биишева. Отрывки из трилогии «У Большого Ика». Воплощение народной мудрости в образе Тайба-эби. Черты народного героя в образах Хабира, Тимербая и Хаммата. Национальный колорит и сочность языка.

Современная башкирская проза, поэзия и драматургия (краткий обзор). Творчество народных поэтов Башкортостана.

Культура края, региона

Ознакомление учащихся со знатными людьми района, региона: Работниками литературы и искусства, культуры. Общественными и государственными деятелями.

9.Итоговое тестирование.(1 час)

10.Итоговое повторение (1 час).

### **Требования к уровню усвоения предмета**

обучающиеся 9 класса по предмету «История и культура Башкортостана» должны знать:

- о башкирской литературе на рубеже 19-20 веков : основные произведения крупных представителей башкирской литературы, (М.Карима, Х.Давлетшиной, М.Гафури, Д.Юлтыя, З.Биишевой, Р.Гарипова, Н.Наджми, Н.Мусина, Р.Бикбаева), некоторых писателей и поэтов, родившихся в Башкортостане, но живущих в других республиках, быть осведомленными о русско-башкирских литературных связях.
- об изобразительном искусстве: о современном живописи.

- по театральному и хореографическому искусству: знать краткую историю профессиональных театров РБ, спектакли, ставшие заметным явлением в театральной жизни республики и страны.

Углубленное изучение истории Башкортостана призвано способствовать расширению кругозора учащихся, учит рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать исторический опыт, воспитывать историзм мышления, формировать высокие нравственные качества, развивать творческое мышление у школьников. Программа рассматривает привитие интереса к истории как к науке, воспитание хорошо подготовленных краеведов.

- Башкортостан в 20 веке, Башкортостан в годы Великой Отечественной войны
- Народонаселение Башкортостана: изменение в численности населения республики, национальный язык и национальность.
- Современное образование: Многообразие систем общего среднего (школы, школы-гимназии, лицеи) и средне-специального образования (колледжи), состояние высшего образования в Башкортостане, развитие науки в Башкортостане
- по театральному искусству: знать краткую историю профессиональных театров РБ, деятельность Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури, Республиканский драмтеатр, Сибайский, Салаватский, Туймазинский, Стерлитамакский театры драмы, Национальный молодежный театр им. М. Карима, Татарский театр «Нур. Главные режиссеры, репертуар, ведущие актеры.
- Музеи Башкортостана:

Национальный музей Республики Башкортостан. Музей археологии и этнографии народов Башкортостана. Зарождение и становление

- Развитие физкультуры и спорта в республике.

## Календарно-тематический план в 9 классе

№	Содержание темы	Количество часов	Сроки проведения	Фактическое выполнение	Примечание
1	Башкортостан в XX веке Общественно-политическая жизнь Башкортостана	1	Сентябрь, 1 неделя.		&1,17,21
2	Индустриализация БАССР. Экономическая отсталость Башкортостана к началу первой пятилетки	1	Сентябрь, 2 неделя.		&22
3	Коллективизация сельского хозяйства в Башкортостане	1	Сентябрь. 3 неделя.		&23
4	Общественно-политическое развитие БАССР	1	Сентябрь. 4 неделя.		&24
5	Башкортостан в годы Великой Отечественной войны	1	Октябрь, 1 неделя. \		&25,26,27, 28
6	Послевоенное восстановление и дальнейшее развитие народного хозяйства республики	1	Октябрь, 2 неделя.		&30
7	Сельское хозяйство республики в	1	Октябрь,		&31

	послевоенный период		3 неделя.		
8	Изменения в Башкортостане в 70-х, 80-х, 90-х. годах прошлого столетия	1	Октябрь, 4 неделя		&33,37,38
9	Численность населения Башкирского края	1	Ноябрь, 1 неделя.		Стат.данные
10	Многообразие систем общего среднего образования	1	Ноябрь, 2 неделя		&39
11	Развитие науки в Башкортостане	1	Ноябрь, 3 неделя.		&39,сообщ
12	Деятельность Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури (повторение)	1	Ноябрь, 4 неделя.		Защита проекта
13	Республиканский русский драматический театр	1	Декабрь, 1 неделя.		презентация
14	Сибайский, Салаватский, Туймазинский, Стерлитамакский театры драмы	1	Декабрь, 2 неделя.		Сообщ.
15	Национальный молодежный театр им. М. Карима. Татарский театр «Нур».	1	Декабрь, 3 неделя.		Сообщ.
16	Открытие филармонии. Выступление башкирских концертных бригад в годы Великой Отечественной войны	1	Декабрь, 4 неделя		&14
17	Жизнь и творчество Х. Ахметова	1	Январь, 3 неделя		Защита проекта
18	Творческие портреты профессиональных исполнителей народных песен: Х.Галимова, А. Султанова, С. Абдуллина.	1	Январь, 4 неделя.		&15
19	Хоровое искусство в Башкортостане	1	Январь, 5 неделя.		&16
20	Звезды башкирской эстрады: Ф. Кудашева, Б. Гайсин, Н. и М. Галиевы	1	Февраль, 21неделя.		презентация
21	Народный фольклорно-музыкальный ансамбль «Ядкар»	1	Февраль, 2 неделя.		презентация
22	Развитие физкультуры и спорта в РБ	1	Февраль 3 неделя.		Сообщ.
23	Цирк как вид искусства	1	Февраль, 4 неделя		Сообщ.
24	Национальный музей Республики Башкортостан	1	Март, 1 неделя.		Сообщ.
25	Музей археологии и этнографии народов Башкортостана	1	Март, 2 неделя.		презентация
26	Современная живопись	1	Март,3 неделя		Сообщ.

27	М.А. Назаров – наиболее яркий представитель уфимского авангарда.	1	Март, 4 неделя		Сообщ.
28	М.Карим. Трагедия «В ночь лунного затмения».	1	Апрель, 1неделя.		Читать произвед.
29	Х. Давлетшина . Жизнь и творчество Д. Юлтый. Жизнь и творчество.	1	Апрель. 2 неделя.		биография
30	Н.Мусин. Жизнь и творчество А.Хакимов. Отрывки из романа «Плач домбры.	1	Апрель, 3 неделя		Биография и произвед.
31	Р.Гарипов. Жизнь и творчество Р.Бикбаев. Жизнь и творчество	1	Апрель, 4 неделя		Биограф.
32	Н. Наджми. Жизнь и творчество З.Биишева. Отрывки из трилогии «У Большого Ика».	1	Май, 1 неделя.		Читать биограф. и произведе ния
33	Современная башкирская проза, поэзия и драматургия.	1	Май, 2 неделя.		Гот.к тестирован
34	Итоговое тестирование.	1	Май, 3 неделя.		повторени е
35	Итоговое повторение.		Май, 4 неделя.		

#### Учебно – методический комплекс:

Программы общеобразовательных учреждений «История и культура Башкортостана» 1-9 классы. Под общей редакцией С.А.Галина, Г.С.Галиной, М.Х.Идельбаева, Ф.Т.Кузбекова, Р.А.Кузбековой, Л.Н.Поповой, А.М.Сулейманова  
Учебник: Культура Башкортостана Галин С.А.,Галина Г.С.,Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л.Л. Уфа: Китап,2004г;

История Башкортостана: XX в.-Кульшарипов М.М. Уфа,Китап, 2005  
Мубинова З.Ф. История и культура Башкортостана XX в. - Раздаточный материал.- Уфа,УМЦ: Эдвис,2003.

Интернет ресурсы.

Технические средства: ноутбук, проекционная доска, магнитофон. компьютерный стол.

#### Межпредметные связи:

Башкирский язык и литература, география, история

#### Основная литература:

- 1.История Башкортостана: хх век. /Сост. КульшариповМ.М. – Уфа: Китап, 2005
- 2.Культура Башкортостана: Учебник для 9 класса./ сост.Галин С.А. и др. – Уфа: Китап,2004. – 312 с.
- 3.Хрестоматия по Культуре Башкортостана. – Уфа: Китап,1998.

#### Дополнительная литература

1. Башкирские богатырские сказки. - Уфа: Китап,1988г.
2. Башкирские музыкальные инструменты. - Уфа: Китап,1989г.
3. Башкирские народные сказки. - Уфа: Китап,1980.
4. Галлямова Л.Г. Краски родного края: очерки о художниках Башкортостана. - Уфа: Китап,2002
5. Журналы «Ватандаш», «Агидель», «Панорама Башкортостана», «Аманат»,газеты «Республика Башкортостан», «Башкортостан», «Киске Эфэ», «Йыйын».
6. История и культура Башкортостана. Хрестоматия/ составитель Ф.Г. Хисамитдинова/ М.: АО МДС, 1997. – с. 480
7. Каримова А.Р. Салават Юлаев – гордость народа: ( жизнь и творчество Юлаев С.) Уфа: Китап,2009
8. Песня о родной Уфе. - Уфа:Китап,1997.
9. Сидоров В.В. О башкире-певце и бесстрашном бойце. Книга о Юлаеве С. - Уфа: Китап,1990.
10. Синенко С.Г. Следы во времени. Очерки о знаменитых уфимцах – деятелях культуры, искусства и науки. Уфа: Башкортостан, 2004.
11. Созвездие курая: иллюстрированный альманах «Памятники Отечества»№38 (2, 1997)
12. Шарапов И. Ә. Йыраубар, сәсәндәр, мәғрифәтселәр. - Өфө: Китап, 2007 й.
13. Юлаев С. Стихотворения/ составитель Г.Галимова,Уфа: Китап,2004

#### *Литература для обучающихся*

14. Культура Башкортостана Галин С.А.,Галина Г.С.,Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л.Л. Уфа: Китап,2004г;
- 15.История Башкортостана: XX в.-Кульшарипов М.М. Уфа,Китап, 2005.
- 16.
- 17.

## Приложения

### **Критерии и нормы оценки.**

Оценка «5» - ответ не требует дополнений, весь материал изложен в полном объеме. Речь хорошая.

Оценка «4» - в изложении материала допущены незначительные ошибки, неточности.

Оценка «3» - в усвоении и изложении материала имеются существенные пробелы, изложение не самостоятельное (наводящие вопросы учителя, помощь учащихся), в ответе имеются существенные ошибки.

Оценка «2» - основное содержание материала по вопросу не раскрыто.

## **Контрольные вопросы и задания по истории и культуре**